



MUNICIPALIDAD DE FRESIA
DIDECO

DECRETO ALCALDICIO N° 582.

FECHA: **23 MAR. 2023**

VISTOS:

1. La ley N° 18.883 de 1989 “Estatuto Administrativo para funcionarios Municipales”.
2. La ley N°18.695” Orgánica Constitucional de Municipalidades”
3. El decreto alcaldicio N°2248 de fecha 14.12.2022, que aprueba el presupuesto Municipal para el año 2023.
4. El Plan Anual de Trabajo presentado por la Agrupación Amigos de la Música.
5. El decreto alcaldicio N° 839 de fecha 28 de junio de 2021 que valida el Fallo del Tribunal Electoral Regional de los lagos, de fecha 02.06.2021 que proclama Alcalde de la Comuna de Fresia, según el Art. 127 de la Ley N°18.695 “Orgánica Constitucional de Municipalidades”.
6. El decreto alcaldicio N°1001, de fecha 19.10.2021, que nombra Director Titular, para la Dirección de Control.
7. El decreto alcaldicio N°848, de fecha 01.07.2021 que reincorpora a sus funciones al Secretario Municipal.
8. El decreto alcaldicio N°843 de fecha 01.07.2021, que nombra Administrador Municipal.
9. El decreto alcaldicio N°861 del 06 de julio de 2021, que delega firma al Administrador Municipal.

CONSIDERANDO:

El Plan Anual de Trabajo 2023, presentado por la Agrupación Cultural Amigos de la Música, para la ejecución de talleres formativos de música en la comuna de Fresia.



MUNICIPALIDAD DE FRESIA
DIDECO

DECRETO:

1° APRUEBASE, el Plan de Trabajo 2023, de la Agrupación Cultural Amigos de la Música.

2° AUTORIZASE, la contratación de Profesores para la ejecución de las clases de música en modalidad online o presencial.

3° DEJASE ESTABLECIDO, que la Dirección de Desarrollo Comunitario (DIDECO), será quien supervisará la realización de las clases, a través de la información aportada por la agrupación.

4° IMPUTESE, los gastos que demande el presente Decreto a la cuenta SP-6 21.04.004.002.003 Eje Acceso y Participación Cultural.

ANOTESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE.




RODRIGO GUARDA BARRIENTOS
SECRETARIO MUNICIPAL




LUCIO EPUÑADO SOLANO
ADMINISTRADOR MUNICIPAL

“Por orden del Alcalde”

LES/RGB//BBS/ERV/gbr



Agrupación Cultural Amigos de la Música
Fresia

AGRUPACIÓN CULTURAL AMIGOS DE LA MÚSICA

PLAN DE TRABAJO 2023.

Generar acciones a un plan de trabajo que busca en el mediano largo plazo mejorar la calidad técnica, instrumental y formativa de los alumnos de la orquesta

Fresia se encuentra dentro de una de las comunas más vulnerables del país por lo tanto el acceso y participación de bienes y servicios culturales es parcial, limitado o simplemente inexistente es por esto que el trabajo de la organización se torna en gran relevancia. El trabajo con niños/as y jóvenes de la comuna en torno a la cultura permite estimular su desarrollo, no solo en el conocimiento de algún instrumento o técnica, sino primordialmente en habilidades para la vida como el trabajo en equipo, empatía, capacidad de escuchar, en lo personal mejoran su autoestima despierta la curiosidad e interés por aprender y es esta actitud la que los lleva en algún momento puedan ver más allá de su entorno y buscar horizontes de crecimientos, no solo en el disfrute y goce de manifestaciones artísticas sino en motivación para su vida

Objetivos de la Institución.

- Fomentar las expresiones musicales en niños y jóvenes de la comuna de Fresia, mediante el desarrollo de actividades prácticas de ejecución y capacitación de la música instrumental.
- Integrar a todos los jóvenes con talentos musicales sean estos provenientes de diversos estratos socioeconómicos y establecimientos educacionales de la Comuna de Fresia.

De la Estructura Orgánica de la Institución.

La Agrupación Cultural, posee Personalidad Jurídica N° 131 con fecha 12 de marzo del año 2003, la que se encuentra registrada en el Folio N°103 vigente e inscrita en el Registro de Instituciones receptoras de Fondos Públicos.

Presidenta	: Judit Karina Agüero M.
Secretaria	: Yessica Vergara A.
Tesorero	: Víctor Hugo Sánchez R.
Encargado de Proyecto	: Claudio Tejeda Rodríguez.
Coordinación	: Jocelyn Tabilo Oyarzun.

Directorio vigente hasta abril del año 2024,

ORQUESTA INFANTIL JUVENIL DE FRESIA

Misión

Contribuir al desarrollo cultural, musical y social de niñas, niños y jóvenes de la comuna de Fresia y alrededores entregándoles oportunidades de crecimiento integral mediante la práctica grupal e individual orquestal, en un clima de respeto, solidaridad y compromiso con la comunidad.

Visión

Lograr que la Orquesta Juvenil y la comuna de Fresia se posicionen como uno de los centros más importantes de formación musical infantil y juvenil del sur del país.

OBJETIVO GENERAL Y ESPECÍFICOS

Objetivo General

Entregar oportunidades para el desarrollo artístico y cultural a niños, niñas y jóvenes de la comuna de Fresia y alrededores a través de la práctica musical orquestal contribuyendo así a su formación integral como también una vía de esparcimiento y recreación.

Objetivos Específicos

- Otorgar un espacio de formación cultural y musical a niñas, niños y jóvenes mediante la práctica instrumental en la Orquesta Juvenil de Fresia con profesores capacitados en diversos instrumentos.
- Entregar un espacio de crecimiento e interacción social a través de la práctica musical en conjunto, fomentando el respeto y la equidad.
- Desarrollar valores de solidaridad, compromiso y trabajo colectivo.
- Capacitar, desarrollar y fortalecer habilidades musicales, tanto instrumentales como teóricas, en los niños, niñas y jóvenes de la comuna a través de la interpretación de un repertorio estimulante y de dificultades progresivas.
- Fortalecer redes culturales con diversas orquestas juveniles y centros de la región, mediante la participación en espacios de interacción social e interpretación musical.

Difundir y promover la música orquestal occidental, chilena y de raíz étnica en la comunidad a través de conciertos y recitales en distintos formatos.

METODOLOGÍA DE TRABAJO ORQUESTA INFANTIL JUVENIL DE FRESIA.

- **Clase individual.** Al ser alumnos que no tienen otra práctica instrumental individual, es necesario que ésta sea regular, 1 vez por semana de 1 hora ó 45 min de duración. En esta clase se busca entregar parte de la formación técnico-musical básica necesaria para poder tocar el instrumento. Quedando excluidos sólo quienes tienen clases particulares con profesor capacitado. En esta clase es ideal que el profesor abarque tanto la parte técnica-musical formativa, como el repertorio que se verá en ensayos orquestales.
- **Clase parcial.** Práctica grupal por fila instrumental. Cada profesor se reúne con su fila. Las divisiones dependen de presupuestos y recursos. Pero puede ser: Violines I y II, por un lado, violas, cellos y contrabajos por otro. Así también metales y maderas en un lado y percusión en otro. Si las orquestas

son muy numerosas, se puede pensar en dividir en parciales más pequeños en la cuerda, agrupados únicamente por filas, como también maderas en un lado y bronces en otro. Esta práctica debiese comenzar posterior al comienzo de la lectura del repertorio orquestal en la clase individual. Ensayos de 1,5 a 2 horas. Dependiendo de cuánto repertorio se vea. Ensayos semanales o cada dos semanas.

- **Clase orquestal.** Como es una orquesta formativa. La práctica orquestal también es una clase. En la práctica orquestal debiesen estar los profesores de instrumento al lado de sus alumnos, de modo que ayuden a los chicos a resolver problemas que se puedan originar durante el ensayo. En un nivel inicial estos ensayos deberán comenzar luego de un tiempo de introducción individual al instrumento. Se puede a su vez comenzar los ensayos de orquesta con los alumnos provenientes del año anterior desde comienzo de año. Ensayos de 2 a 2,5 horas. con pausa entremedio.

La orquesta deberá manejar diferencias de nivel entre quienes vienen de años anteriores con los nuevos alumnos con casi nada o nada de conocimiento previo. Para ello se debe incorporar la idea de una orquesta multinivel. Donde el alumno que inicial tiene una parte adaptada para poder tocar con el resto de sus compañeros. De este modo nadie queda sin tocar.

Cuando se logra una diferencia muy grande entre el grupo que viene por más años y quienes ingresan, se puede pensar en la creación de dos orquestas diferentes, de modo que una de ellas avance con obras de mayor dificultad, versus otra que comienza un nuevo camino.

Plan de Trabajo 2023

Enero:

- Realizar ensayos semanales para los concierto y Gira Regional.
- Realizar concierto en comuna de Fresia para iniciar Gira Regional.
- Realizar gira en las localidades de Cochamo, Puelo y Entre Lagos Puyehue para potenciar y fortalecer el trabajo del año 2022.
- Promover ensayo de las bandas de Rock.

Febrero:

- Vacaciones para los integrantes de la orquesta infantil juvenil de Fresia
- Realizar presentación de banda de Rock en distintas localidades de la Comuna Fresia.
- Reunión equipo de trabajo para definir plan de trabajo 2023
- Inventario y mantención de los Instrumentos.

Marzo:

- Realizar reunión con equipo de trabajo, para citar próximas reuniones.
- Realizar reunión de socios de la Agrupación Cultural Amigos de la Música.
- Recibir director nacional de la FOJI y encargados regionales.
- Realizar matricula de integrantes antiguos de la Orquesta.
- Formalizar contratación de profesores y/o monitores clases teóricas e instrumental con Municipalidad de Fresia.
- Iniciar las clases el día 20 de marzo alumnos antiguos, presencial y online con integrantes de la Orquesta de Fresia.
- *Clases Instrumentales individuales
- *Ensayo Orquestal.
- Realizar reunión con equipo de profesores
- Profesores entregaran primer informe de diagnóstico de cada alumno antiguo.
- Entregaran un informe en el cual tenemos que tener la claridad del seguimiento del aprendizaje de cada uno de los alumnos.
- Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.

-Ayuda Técnica (espacios, Instrumentos, Grabación etc.) para los alumnos que desean postular a la FOJI.

Abril:

- Realizar Inscripción de nuevos alumnos para integrarse a la Orquesta 1° abril de acuerdo con los cupos disponibles e instrumentos y necesidad de la Orquesta.

- Realizar clases presencial y online a los integrantes de la Orquesta.

Clases Instrumentales

Clases Teoría Musical

Ensayo de orquesta

-Realizar las bases para la participación del Campamento Infantil Juvenil

- Revisar Fondos concursables que se puedan postular para financiar actividades propias de la organización. (MINCAP, FNDR)

- Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.

-Profesores entregaran primer informe de diagnóstico de cada alumno nuevo.

Mayo:

- Realizar clases presencial y online a los integrantes de la Orquesta.

Clases Instrumentales 1 hora por alumnos

Clases Teoría Musical 1 hora por grupo

Ensayo de orquesta 3 horas semanales, Orquesta completa.

- Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.
- Realizar reunión con equipo de profesores
- Realizar Reunión de socios y apoderados
- Revisar Fondos concursables que se puedan postular para financiar actividades propias de la organización. (MINCAP, FNDR, Otros)

Junio:

- Realizar clases presencial y online a los integrantes de la Orquesta.

Clases Instrumentales

Clases Teoría Musical

Ensayo de orquesta

- Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.
- Realizar reunión Equipo de trabajo
- Realizar reunión con equipo de profesores
- Realizar reunión con apoderados y socios

Julio:

- Realizar clases presencial y online a los integrantes de la Orquesta.

Clases Instrumentales

Clases Teoría Musical

Ensayo de orquesta

- Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.
- Considerar la realización del Campamento Musical
- Realizar reunión con equipo de profesores.
- Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.
- Considerar vacaciones de invierno para profesores y alumnos 2 semanas
- Entrega de Informe Diagnostico de cada alumno para ir viendo los avances de cada uno.

Agosto:

- Realizar clases presencial y online a los integrantes de la Orquesta.

Clases Instrumentales

Clases Teoría Musical

Ensayo de orquesta

- Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.
- Realizar reunión con equipo de profesores
- Planificar invitaciones y salidas de orquesta.
- Reunión equipo de trabajo
- Realizar alguna actividad para generar recursos.

Septiembre:

- Realizar clases presencial y online a los integrantes de la Orquesta.

Clases Instrumentales

Clases Teoría Musical

Ensayo de orquesta

-Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.

- Realizar reunión con equipo de profesores

-Salida Orquestal.

Octubre:

- Realizar clases presencial y online a los integrantes de la Orquesta.

Clases Instrumentales

Clases Teoría Musical

Ensayo de orquesta

-Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.

- Preparación para participar del encuentro de orquestas en el teatro del Lago. FOJI

- Realizar reunión con equipo de profesores

Noviembre:

- Realizar clases presencial y online a los integrantes de la Orquesta.

Clases Instrumentales

Clases Teoría Musical

Ensayo de orquesta

-Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.

- Realizar reunión con equipo de profesores

Diciembre:

- Realizar clases presencial y online a los integrantes de la Orquesta.

Clases Instrumentales

Clases Teoría Musical

Ensayo de orquesta

-Control de asistencias firmado por cada alumno y profesor donde se detallara claramente temas tratados en la clase que será nuestro verificador.

-Finalización del año con una muestra del trabajo realizado con las niñas y niños integrantes de la Orquesta, online/presencial.

- Realizar conciertos pequeños para licenciaturas y otras actividades.

- Realizar reunión con equipo de profesores.

- Entrega de Informe de diagnóstico final con la evaluación de cada profesor sobre cada alumnos sus fortalezas y debilidades.

-Realización de reunión equipo de trabajo para considerar Gira durante el mes de enero.

-Realización de una actividad (BINGO) para recaudar fondos para próxima Gira Orquestal.

Agrupación Cultural Amigos de la Música
Personalidad Jurídica N°131
Fundada 12 de Marzo de 2003
Fresia

